

Протокол № 32.

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «21» октября 2025 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 15 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович
Присутствовали 10 человек:

1. доктор искусствоведения, доцент Воробьев И.С. (председатель)
2. доктор искусствоведения, доцент Брагинская Н.А. (зам. председателя)
3. кандидат искусствоведения Редькова Е.С. (ученый секретарь)
4. доктор искусствоведения, доцент Верба Н.И.
5. доктор искусствоведения, профессор Гуревич В.А.
6. доктор искусствоведения, доцент Захарьина Н.Б.
7. доктор искусствоведения, профессор Меньшиков Л.А.
8. доктор искусствоведения, профессор Панов А.А.
9. доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л.А.
10. доктор искусствоведения, доцент Шабалина Т.В.

Повестка заседания: обсуждение вопроса о приеме к защите диссертации **Упановой Анастасии Андреевны «Концерты для домры композиторов Ленинграда – Санкт-Петербурга: история, композиционные особенности»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

Слушали:

1. Председателя Диссертационного совета И. С. Воробьева о положительном заключении комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова в составе: доктор искусствоведения, профессор Денисов А.В. (председатель), доктор искусствоведения, профессор Гуревич В.А., доктор искусствоведения, доцент Лаврова С.В. — по диссертации **Упановой Анастасии Андреевны «Концерты для домры композиторов Ленинграда – Санкт-Петербурга: история, композиционные особенности»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Председателя Диссертационного совета И. С. Воробьева с предложениями по диссертации **Упановой Анастасии Андреевны «Концерты для домры композиторов Ленинграда – Санкт-Петербурга: история, композиционные особенности»**, основанными на заключении и рекомендациях комиссии диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии Диссертационного совета принять диссертацию **Упановой Анастасии Андреевны «Концерты для домры композиторов Ленинграда – Санкт-Петербурга: история, композиционные особенности»**, представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), к защите.

2. Утвердить в качестве оппонентов — профессора, доктора искусствоведения, профессора кафедры баяна и аккордеона Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» **Михаила Иосифовича Имханицкого**; кандидата искусствоведения, артиста оркестра, дирижера Оркестра русских народных инструментов «РОССИЯНЕ»

Тамбовского областного государственного автономного учреждения культуры «Тамбовконцерт» **Семишову Анну Михайловну**.

Утвердить в качестве ведущей организации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»**.

3. Назначить датой защиты диссертации Упановой А.А. 22 декабря 2025 г., 16.00.

4. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи объемом, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции).

5. Определить дополнительный список рассылки автореферата, оформленного в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции), включив в него учреждения, на базе которых действуют диссертационные советы по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение), а также следующих специалистов по профилю диссертации: Кравцова Николая Александровича — доктора искусствоведения, Заслуженного деятеля искусств России, профессора кафедры народного инструментального искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»; Волчкова Евгения Анатольевича — кандидата искусствоведения, художественного руководителя и главного дирижера Академического оркестра русских народных инструментов имени Н. Н. Некрасова Телерадиоцентра «Орфей» Федерального государственного бюджетного учреждения по организации, производству и распространению музыкальных и культурно-просветительских программ «Российский государственный музыкальный телерадиоцентр»; Лебедеву Марию Александровну — кандидата искусствоведения, солистку Государственного бюджетного учреждения культуры Челябинской области «Русский народный оркестр Малахит»; Демидова Андрея Михайловича — кандидата искусствоведения, преподавателя Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского»; Крутикова Дениса Игоревича — кандидата искусствоведения, преподавателя Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская музыкальная школа имени Н. А. Римского-Корсакова».

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, доцент



И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
кандидат искусствоведения



Е. С. Редькова